The BOYS

Querida Becky

The BOYS™

Querida Becky

Escrito por: GARTH ENNIS

Ilustrado por: RUSS BRAUN

Coloreado por: TONY AVIÑA

Rotulado por: SIMON BOWLAND

Portada por: DARICK ROBERTSON

Editor: JOE RYBANDT

The Boys creados por:
GARTH ENNIS & DARICK ROBERTSON

06

Traductor: *CHECHO*

Maqueta: *MASTERGEL*

Revisión: Gisicom

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman y The Female fueron The Boys: un equipo de gente muy peligrosa respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra la fuerza más letal de la Tierra — los superpoderes. Algunos superhéroes tenían que ser vigilados. Algunos de ellos tenían que ser controlados. Y algunos de ellos — a veces — tenían que ser sacados del panorama.

La cuestión se decidió en una batalla final contra un ejército masivo de superhéroes, cuando un plan ideado por los "supes" para derrocar al gobierno de los EE.UU. salió terriblemente mal. Ahora, doce años después, Hughie y su amada Annie January han vuelto a su casa en la ciudad escocesa de Auchterladle — sus batallas fueron luchadas y ganadas, su tormento ha terminado.

Los días en que el coronel Greg Mallory dirigió a The Boys están firmemente en el pasado. También lo son los tiempos que Billy Butcher compartió con una mujer que se esforzó por dirigirle por un camino diferente. Todo eso se acabó. Ha terminado.

S

Ahora sigue leyendo...

DYNAMITE

www.dynamite.com • Facebook: **/Dynamitecomics** • Instagram: **/Dynamitecomics** • Tumblr: **dynamitecomics.tumblr.com** • Twitter: **@dynamitecomics** • YouTube: **/Dynamitecomics**

Nick Barrucci: CEO / Publisher • **Juan Collado**: President / COO • **Brandon Dante Primavera**: V.P. of IT and Operations • **Rich Young**: Director of Business Development • **Joe Rybandt**: Executive Editor • **Matt Idelson**: Senior Editor • **Kevin Ketner**: Editor • **Cathleen Heard**: Art Director • **Rachel Kilbury**: Digital Multimedia Associate • **Alexis Persson**: Graphic Designer • **Katie Hidalgo**: Graphic Designer • **Alan Payne**: V.P. of Sales and Marketing • **Pat O'Connell**: Sales Manager • **Vincent Faust**: Marketing Coordinator • **Jay Spence**: Director of Product Development • **Mariano Nicieza**: Director of Research & Development • **Amy Jackson**: Administrative Coordinator

THE BOYS™: DEAR BECKY #6. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Copyright © 2020 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. **Printed in Canada.**

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com.

PEFC™ PEFC/01-31-106

PEFC Certified

This product is from sustainably managed forests and controlled sources

www.pefc.org

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HORNEANDO, CREO.
¿ES UN PASTEL?
NO LO SÉ.
¿Y...?
SOLO ESTOY AÑADIENDO COSAS-- COMO UN ARTISTA EN EL TRABAJO, REALMENTE, LA OBRA MAESTRA SE REVELARÁ A SÍ MISMA MIENTRAS SE AVANZA.
¿ESTOY EN PROBLEMAS?
¿POR QUÉ PENSARÍAS ESO?
SU FLOU
OLIVE OIL
STEWED TOMATOES

6: JUEVES

¿CUÁNDO TE ENTERASTE DE QUE ESTABA... YA SABES...?

OH, HACE BASTANTE.

TODAS LAS VISITAS AL BAÑO A MEDIA NOCHE, QUE TE SENTARAS BAJO TU ÁRBOL EN LA COLINA... ¿SABES QUE NUNCA TOMASTE LAS COSAS QUE TE TRAJE PARA TU ESTÓMAGO?

OH...

NI SIQUIERA SACASTE UNAS DE LAS PASTILLAS Y LAS LANZASTE POR EL INODORO. ERES EL PEOR MENTIROSO DEL MUNDO.

FARFALE

... NO, NO PUEDES SERLO, O TE HABRÍAN MATADO HACIENDO LO QUE SOLÍAS HACER. ERES EL PEOR MENTIROSO DEL MUNDO A MI ALREDEDOR.

¿TÚ, AH... VISTE QUÉ ERA LO QUE ESTABA LEYENDO...?

QUIERO DECIR, SUPONGO QUE LO ENCONTRASTE...

LO ENCONTRÉ, LEÍ UNA PÁGINA, ME DI CUENTA, LO DEJÉ A UN LADO DE NUEVO. ESPERÉ PARA VER SI DECÍAS LA VERDAD.

OH, MIERDA-- ANNIE--

¿RECUERDAS LO QUE ME DIJISTE, DEBAJO DEL PUENTE DE BROOKLYN?

ÉL ESTÁ EN EL INFIERNO, MOLIENDO AL DIABLO A PATADAS. Y AHORA NO QUIERO VOLVER A HABLAR DE ÉL NUNCA.

LUEGO PASASTE LOS SIGUIENTES DIEZ O DOCE AÑOS CONTÁNDOME TODO, SOBRE ÉL Y TAMBIÉN TODO EL RESTO.

O AL MENOS ASUMO QUE FUE TODO. ENTIENDO QUE NECESITARAS DESCARGARTE, PERO SI HAY MÁS SOBRE ESA RETORCIDA COSA, NO QUIERO SABER.

OH, DIOS.

OH, JESÚS.

EN VERDAD LO SIENTO...

TÚ NO ERES ESE TIPO.

NO ME REFIERO A ÉL, TÚ NUNCA PODRÍAS SER ÉL. ME REFIERO A QUE NO ERES ALGÚN MÍTICO TIPO RUDO QUE JUEGA SUS CARTAS CERCA A SU PECHO Y NO DA NADA.

ÉL ERA ASÍ, Y MIRA LO QUE LE COSTÓ...

OH, ESTO ES JUSTO COMO FUE ENTONCES.

¿RECUERDAS CÓMO SOLÍA PILLARTE? ¿TODAS LAS VECES QUE TUVE QUE DECIRTE ESTO?

ENTONCES ¿QUÉ VAMOS A HACER?

SOLO SIÉNTATE ALLÍ Y MÍRAME HORNEAR.

... SALVARON EL ESTADIO YANKEE DE UNA INVASIÓN DE SUPERVILLANOS-- AH, SEX VICAR, ¿DEBEMOS AGRADECEROS A LOS SKORCHERS Y A TI POR ESTO?

¡ASÍ ES, QUERIDA! ¡Y HABRÍA SIDO UNA PEQUEÑA INVASIÓN MUY SUCIA!

PERO GRACIAS A LA ÚLTIMA SUPER SENSACIÓN DEL OTRO LADO DEL CHARCO--

¡HOLA, MAMÁ!

¡MMMMMMMMM...!

CREO QUE TENEMOS UN POCO DE-- GRACIAS, TOM. ASÍ QUE ESTOS TIPOS ERAN, EH...

BUENO, QUERIDO, LOS MALCONTENTS ESTABAN PLANEANDO--

MALEVOLENTS. ¡MMMMMMMMM...!

¡GIRL POWER!

BLACK THUGG, SI PUEDO ACUDIR A TI--

EN EL NOMBRE DE CRISTO, ¿ESTO ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO?

AH, MON CORONEL, LO ES... ¿CÓMO SE DICE...?

... ¿ACONSE-JABLE?

... DESDE LUEGO ME ALEGRA QUE PUDIERAIS REUNIROS CONMIGO HOY. ¿LISTOS PARA HACER UNA FANTÁSTICA PINTURITA CONMIGO?

ENTIENDO QUE BAXTER-PUGH ESTÉ EN TODOS LOS PROGRAMAS DE ENTREVISTAS.

GENIAL, ENTONCES OS DIRÉ QUE CORRAMOS TODOS LOS COLORES GRÁFICAMENTE A TRAVÉS DE TODA LA PANTALLA QUE NECESITÁIS PINTAR JUNTO A MÍ.

ENTONCES ESTO ESTÁ SALIENDO PERFECTA-MENTE...

SÍ, SOBRE ESO. LOS SIETE NO HAN TENIDO NI MIERDA QUE DECIR.

¿NO?

FRENCHIE Y YO HEMOS ESTADO ESCUCHANDO, QUIERO DECIR, REVISE USTED MISMO LOS DIARIOS...

LO SÉ.

SI J.B.P. ES EL HOMBRE PARA VIGILAR, NO LO ESTÁN VIGILANDO. NI UNA MENCIÓN, MON CORONEL.

LO MÁS CERCANO QUE ESOS BUFONES LLEGAN A HABLAR DE LA VIDA REAL ES CUANDO ESTÁN LLORANDO SOBRE SUS RESIDUOS...

CIERTO. PERO SI LOS SKORCHERS EN VERDAD PRETENDEN QUE ESTÁ PASANDO ALGO EN VOUGHT, ¿NO TENDRÍAN ALGO QUE DECIR?

LA COMPAÑÍA ES SU FUENTE DE INGRESOS, ¿NO ES ASÍ? Y NI SI QUIERA SUS VISITANTES FRECUENTES DE VOUGHT HAN PLANTEADO LA CUESTIÓN.

¿NO DIJO BUTCHER QUE VIKOR ESTABA REACIO A HABLAR DE LOS SKORCHERS? ¿QUE ALGÚN MEMO HA ESTADO POR AHÍ DICIÉNDOLES A LOS SUPERS QUE NO HABLEN CON ELLOS?

PERO ESTOS SON LOS SIETE.

¿NO SE LIMPIARÍAN SUS TRASEROS CON TAL MEMO?

SI ES QUE LO LEEN.

TODO LO QUE TENEMOS CON CERTEZA ES EL REPORTE DE VIKOR SOBRE EL ALEMÁN, STORMFRONT, Y SU DISPUTA CON BAXTER-PUGH: Y ESOS DOS ESTUVIERON UNIDOS HACE ALGÚN TIEMPO.

DESDE MI PUNTO DE VISTA, TENEMOS DOS POSIBILIDADES AQUÍ.

CADA SUPER DE LOS SIETE INFERIORES ESTÁN CAGADOS DEL SUSTO DE MENCIONAR A LOS SKORCHERS. ESTÁN HACIENDO LO QUE VOUGHT LES DIJO PORQUE ESTOS FENÓMENOS SON LA FORMA DE LA MIERDA QUE VIENE.

O... NO LO SON.

MON CORONEL, USTED HABLÓ DE LOS ENGAÑOS QUE A ESTAS CRIATURAS CORPORATIVAS LES GUSTA HACER. ¿PODRÍA J.B.P. HABER SIDO PUESTO PARA FRACASAR?

¿EN DÓNDE SE ORIGINÓ LA IDEA DE QUE ÉL DEBERÍA INICIAR A LOS SKORCHERS... O CUALQUIER EQUIPO DE AFUERA CON SUPER DESARROLLO...?

HABLANDO DE BUTCHER, ¿EN DÓNDE DEMONIOS ESTÁ...?

DIJO QUE IBA A LLEGAR TARDE.

ÉL CREE QUE PUEDE IR Y VENIR COMO...

MIRA, SOLO SIGUE CON ESTO, ¿POR FAVOR?

LOS ODIO. LOS ODIO A TODOS.

ESO SERÍA GENIAL, ¿NO ES ASÍ, AMIGO?

ESTAR EN ALGÚN LADO COMO ESE.

EN ALGÚN LADO DONDE PUEDAS MIRAR POR LA VENTANA.

MALLORY NO TIENE NI IDEA.

PEGA SUS FOTOS EN SU TABLERO DE ANUNCIOS Y DICE-- MUY BIEN, CHICOS, AQUÍ ESTÁ EL MÁS RECIENTE. Y ATRAVESAMOS LA RUTINA COMPLETA Y TARDE O TEMPRANO LOS VOLVEMOS PEDACITOS, DE UNA MANERA U OTRA.

NADA DE ESO IMPORTA. LOS SKORCHERS NO IMPORTAN. JULIAN BAXTER IDIOTA PUGH NO IMPORTA.

SEA LO QUE SEA QUE ESTÁ PASANDO DENTRO DE VOUGHT NO HACE NINGUNA DIFERENCIA PORQUE ELLOS NO VAN A NINGÚN LADO. TAMPOCO LO HACE CREAR UN LÍO CON UNOS CUANTOS SUPER PORQUE SIEMPRE HABRÁ MÁS DE ESOS BASTARDOS.

ESTO ES LO QUE HE ESTADO HACIENDO, AMOR.

SÍ SÉ CÓMO HACER LA DIFERENCIA, PERO PARA HACERLO, TENGO QUE DESHACERME DE TI.

ASÍ PODRÉ IRME CON ALGUNA SUCIA ESCORIA EN CAMBIO.

Y SI QUIERO ESO, BECKY, CREO QUE TENGO QUE HACER UNA MALDITA Y HORRIBLE COSA FUERA DE LUGAR.

NO SÉ QUÉ ES EXACTAMENTE. PERO SÉ QUE ALGO LLEGARÁ, DE LA MANERA EN QUE LO HAGO.

QUIERO DECIR, SÉ QUE TE HE ENGAÑADO UN POCO DE VEZ EN CUANDO.

PERO TÚ ME DEJASTE SOLO CON ESTO, ¿NO ES ASÍ? TÚ DICES QUE NO PUEDO EVITARLO, EL ESTADO EN EL QUE ME METO.

ESTO SERÍA MUCHO PEOR, AMOR.

ESTO TE DESTRUIRÍA.

VAMOS, AMIGO.

PORQUE SABRÍAS QUE ME HABRÍAS PERDIDO PARA SIEMPRE, Y NO TENDRÍA MÁS SENTIDO ESTAR PASANDO EL TIEMPO JUNTOS.

POR ESO ES POR LO QUE TODAVÍA NO ESTOY SEGURO DE ESTO.

TENGO MIEDO DE QUE TE HAYAS IDO.

KAPURI RESTAURANT

¡NO ESTOY BORRACHO...!

LO SÉ, CARIÑO. SOLO VAYAMOS A CASA.

¡NO ESTOY--!

¿ME LLAMAS MAÑANA, CARIÑO?

BJ-353K

CLARO QUE SÍ, BECKS. LO SIENTO.

¿POR QUÉ ESTÁS DICIENDO QUE LO SIENTES--?

BUENO, ME LO ADVERTISTE.

¿QUÉ HAY DEL ÚLTIMO BOCADO DE AJO QUE ME QUITÓ?

¡JESÚS...!

SÉ QUE LA VISTE. ESTABAS INTENTANDO OCULTAR LA EXPRESIÓN DE TU CARA.

¿TE DISTE CUENTA DE QUE NUNCA DICE MI NOMBRE? ¿SIEMPRE ES USTED O LO QUE SEA?

NO ES QUE ME IMPORTE, SOLO ESPERO QUE ÉL NO CREA QUE ESTÁ SIENDO LISTO O NADA...

OH, DIOS, NO SEAMOS COMO ELLOS. NUNCA, JAMÁS SEAMOS UNA PAREJA COMO ELLOS.

SIEMPRE DELICADA Y DURA, LA MANERA EN QUE SIEMPRE INICIAS ALTERCADOS CON LA GENTE.

LA BATALLADORA BECKY, ALLÍ VA DE NUEVO. Y AHÍ ESTÁ EL POBRE BILLY INTENTANDO METERLA EN UN TAXI, DIOS LO AYUDE.

SÍ, ESO ESTARÍA BIEN, ¡VAMOS--!

SE ESTÁ BIEN AFUERA, ¿VERDAD? ¿QUIERES CAMINAR UN RATO?

SÍ, NO HACE MUCHO FRÍO.

¿EN DÓNDE ESTAMOS, EN TODO CASO? EL TIPO NO PARABA DE HABLAR SOBRE ESE RESTAURANTE, NO CREÍ QUE FUERA ASÍ DE BRILLANTE...

COLINA MUSWELL.

¿SÍ?

HE HECHO ALGÚN TRABAJO EN ESE SITIO POR ALLÁ ABAJO.

ESTOY UN POCO SORPRENDIDO CON EL VIEJO, PARA SER HONESTO, QUIERO DECIR ES BASTANTE YUPI AL ESTILO CENTRAL ROUND POR AQUÍ...

OH, EL TIPO NO CESABA, ¿VERDAD? TODO ESO SOBRE LA CLASE OBRERA VOTANDO CONTRA SUS PROPIOS INTERESES.

SÍ, TAMBIÉN PERMANECÍA MIRÁNDOME CUANDO LO DIJO...

IMBÉCIL.

¡BECKY BUTCHER...!

BUENO ¿QUÉ SABE ÉL SOBRE TI-- ESPERA UN MINUTO, ESTO SE TRATA DE TI MOLESTÁNDOME CON SER UNA SANTURRONA DE NUEVO?

LO JURO POR DIOS, TE VAN A ENCERRAR POR CRUELDAD MENTAL. POR VOLVERME LOCA.

MUY BIEN, ¡HAZLO, ENTONCES! ¡DIME UNA COSA MALA QUE HAYAS HECHO!

EM...

OH, ESTO SERÁ GENIAL.

CÁLLATE, ME ESTÁS DESCONCENTRANDO. MUY BIEN, CUANDO TENÍA CATORCE MI HERMANA JUDY COMPRÓ ESTAS BRAGAS FINAS NUEVAS, PORQUE SE SUPONÍA QUE IBA A SALIR CON RODNEY SMITH ESA NOCHE-- ¿SÍ?

Y YO ESTABA CELOSA PORQUE TAMBIÉN ME GUSTABA, ASÍ QUE ROBÉ LAS BRAGAS Y LAS QUEMÉ EN EL FREGADERO DEL BAÑO.

SÍ, UN POCO EXTREMO. ¿QUÉ PASÓ?

AH, ELLA SALIÓ CON ÉL DE TODOS MODOS.

¿CON BRAGAS SUCIAS?

SIN BRAGAS NI NADA. LA PEQUEÑA ZORRA.

VES, ¡ESTO PRUEBA JUSTAMENTE MI PUNTO! ERAS UN JODIDO ÁNGEL, ¡NO PODÍAS IMAGINARTE A NADIE YENDO A UNA CITA SIN BRAGAS PUESTAS!

OH, CÁLLATE, ¡ERES HORRIBLE--!

DE HECHO... ¡DE HECHO...!

APUESTO-- OH, DIOS-- ¡APUESTO A QUE LE DIJISTE DESPUÉS QUE TÚ LO HABÍAS HECHO!

¡BILLY--!

APUESTO A QUE NO PODÍAS VIVIR CON ESO EN TU CONSCIENCIA, ¡EL PENSAMIENTO DE HABER QUEMADO LAS BRAGAS DE TU HERMANA--!

... TAL VEZ...

¡Y CUANDO ELLOS DECÍAN VEN A BAILAR, MI HERMANA SIEMPRE LO HACÍA!

¡MI HERMANA DEBERÍA HABER VENIDO A LA MEDIA NOCHE, Y MI MAMÁ SIEMPRE SE SENTABA Y ESPERABA...!

¿AQUÍ ESTÁ BIEN, SEÑOR?

OH, DIOS MÍO, ¡ESTO NOS VA A LLEVAR A LA BANCARROTA--!

NO, ¡ME PAGARON EL VIERNES, ESTAMOS SALVADOS!

¡AHORA HE CRECIDO Y TOCO EN UNA BANDA, Y HAY UN ESTACIONAMIENTO DONDE EL AMIGUITO SOLÍA PARARSE...!

DEMONIOS, ¿QUÉ ES ESTO?

¡GUP--!

SOY YO, EL MUCHACHO BAILARÍN. LENNY Y ELLOS BAJANDO LA CABEZA DEL DUQUE, ASÍ ES COMO LO LLAMAN.

AY, POBRE BILLY, ¿LOS SUCIOS Y DUROS NIÑOS SE BURLARON?

OLVÍDALO, CARIÑO.

LA VIDA NO ESTABA DESTINADA A SER JUSTA.

TE HE ESTADO ENGAÑANDO DURANTE CADA MINUTO DESDE QUE MORISTE, AMOR.

PORQUE TE HE ESTADO USANDO COMO EXCUSA PARA LO QUE QUIERO HACER.

LA COSA EN MI INTERIOR QUE QUIERO SOLTAR.

QUE TÚ NO SERÍAS CAPAZ DE SOPORTAR.

TÚ ERES QUIEN PERDIÓ SU VIDA, PERO ESTOY HACIENDO LO QUE ESTOY HACIENDO POR MÍ.

... CUANDO SOLO ÉRAMOS LOS DOS LA GENTE MORÍA, NO LO VOY A NEGAR-- PERO DESDE QUE ESTE EQUIPO FUE FORMADO, NO LO SÉ...

GARAND & THOMPSON

INDUSTRIAL IMPORTS

HEMOS TENIDOS DOS VECES LA--

ESTOY MUY SEGURO DE QUE NOS ESTÁN JODIENDO.

QUÉ AGRADABLE QUE TE NOS UNAS...

SÍ, ¿VERDAD?

HE ESTADO PENSANDO SOBRE ESTO Y RECONOZCO QUE EL PROBLEMA ES QUE NO HEMOS VISTO LAS COSAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA OPOSICIÓN.

ERES VOUGHT-AMERICAN. ERES UN CHUBASCO DE ENGREÍDOS Y CORPORATIVOS HIJOS DE PUTA, PERO NO ERES ESTÚPIDO.

NO HAS LLEGADO DONDE ESTÁS POR COLOREAR LOS DISFRACES DE LOS SUPER UN POCO DIFERENTE CADA VEZ QUE INVENTAS UNO NUEVO, Y LUEGO TE SIENTAS Y RELAJAS.

BLACK THUGG

LOONY

ALGUIEN COMIENZA A PILLAR A TUS SUPER. INCLUSO MATANDO AL RARITO DE VEZ EN CUANDO. TIENES CONTACTOS, CONOCES GENTE, Y DESCUBRES QUE ESTÁN ESTOS CHICOS PROBABLEMENTE ASIGNADOS AL TRABAJO-- PROBABLEMENTE POR EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS.

MUY BIEN, NO ES UNA GRAN SORPRESA, NO EN REALIDAD. Y NADA HORRIBLE PUEDE HACERSE, SIENDO LA BALANZA DEL PODER LO QUE ES.

PERO SIENDO LOS HIJOS DE PUTA CORPORATIVOS QUE SON, ¿CUÁNTO TARDAN ANTES DE EMPEZAR A PREGUNTARSE SI PUEDEN HACER QUE ESTOS CHICOS TRABAJEN PARA TI?

¿CÓMO... HACER QUE ELLOS SE DESHAGAN DE ALGUNA DE TU BASURA?

¿BAXTER-PUGH? OYE, QUIZÁS ÉL TENGA UN PAR DE ESQUELETOS EN EL ARMARIO, PERO EL TIPO NO ES ESTÚPIDO...

PERO LA GRAN SABANA ES UN GRAN ESQUELETO. Y-- ¿ÉL SABE DE NOSOTROS?

ESPERAD UN MINUTO--

LOS SKORCHERS.

¿ALGUNA HABÉIS VISTO UN JODIDO CHISTE MÁS GRANDE EN VUESTRAS VIDAS?

SON PEORES QUE ESOS MUTANTES FUGITIVOS... ¿CÓMO SE LLAMAN, JAILBAIT?

SEX VICAR

TEEN TEMPTRESS

PONCING POOF

ESTA ES SU DEBILIDAD, ESTA MIERDA SENSACIONALISTA CON LA QUE HIZO SU NOMBRE. NUNCA VA A FUNCIONAR NI EN UN MILLÓN DE AÑOS.

PERO SI ERES UN JODIDO EGÓLATRA COMO BAXTER-PUGH, Y ALGUIEN LIMPIA EL ESCRITORIO PARA TU PEQUEÑO EXPERIMENTO POR EL QUE TE MUERES POR HACER, ESTAS ESTUPIDECES QUE TE LA PASAS DICIENDO...

TEEN TEMPTRESS

PONCING POOF

MERDE.

PENSÉ-MOSLO BIEN.

COMO ESTE TIPO DICE, ERES VOUGHT. ERES ALGUIEN EN VOUGHT AL QUE NO LE GUSTA J.B.P.

SI LO DE GRAN SABANA ALGUNA VEZ SE DESCUBRE, TODA LA MALDITA COMPAÑÍA SE ACABA. QUIERO DECIR, TIENES QUE COMENZAR DE NUEVO, RENOMBRAR TU MIERDA.

SE REDUCE A J.B.P. Y A STORMFRONT. ESE HIJO DE PUTA EN EL QUE PUEDES CONFIAR. BAXTER-PUGH... HA ESTADO ENTRANDO Y SALIENDO Y VOLVIENDO A V.A. DE LA MANERA EN LA QUE ESTAS PERRAS CORPORATIVAS LO HACEN, QUIERO DECIR LA PRÓXIMA VEZ QUE SALGA, ¿QUÉ TAL SI LE DICE ALGUNA MIERDA A ALGUIEN...?

¿QUÉ VAS A HACER?

MANTENERLO CERCA.

CONSEN-TIRLO.

Y... DARLE SUFICIENTE CUERDA.

PORQUE SABES QUE LOS CHICOS VAN A NOTARLO TARDE O TEMPRANO.

MALDITA SEA, AYUDAMOS A LOS BASTARDOS A HACERLO. ESA IDIOTEZ EN EL ESTADIO YANKEE, DETUVIMOS A ESOS CABRONES QUE ELLOS ENVIARON PARA ECHAR UNA LLAVE EN EL TRABAJO.

LES TENDIMOS UNA TRAMPA A LOS SKORCHERS NOSOTROS MISMOS.

MI BRILLANTE JODIDA IDEA, SI RECUERDO BIEN.

QUE ME JODAN.

PERO... VOUGHT ENVIÓ A SUPERS *REALES* PARA DETENER A LOS SUPERS *FALSOS*, QUIENES ESTABAN ALLÁ PARA DARLES MÁS CREDIBILIDAD A LOS SKORCHERS...

PORQUE ELLOS SABÍAN QUE ESPERÁBAMOS QUE LO HICIERAN.

OLÍAMOS ALGÚN TIPO DE CONFLICTO EN VOUGHT. HICIMOS CUALQUIER COSA QUE PENSAMOS QUE AYUDARÍA A REVOLVER LA OLLA.

BUTCHER TIENE RAZÓN: EL ESTADIO YANKEE LES DIO A LOS SKORCHERS CREDIBILIDAD CON *NOSOTROS*.

Y LO QUE SIGNIFICA ESO, CHICOS, ES QUE LOS HIJOS DE PUTA EN VOUGHT-AMERICAN SABEN CÓMO PENSAMOS.

¿PODÉIS DARNOS UN MINUTO, POR FAVOR?

VOY A INFORMAR DE ESTO A LANGLEY.

ANTES DE HACERLO: ESA FUE LA MANERA EQUIVOCADA DE MANEJARLO.

THE SKORCHERS

SEX VICAR

PONCING POOF

HABLAS CONMIGO EN PRIVADO. LUEGO YO DECIDO QUÉ DECIRLE AL RESTO DEL EQUIPO.

¿ESO ES ACEPTABLE PARA TI?

POR SUPUESTO QUE LO ES, SEÑOR.

SABE, CREO QUE FUE LA MANERA EN QUE ESTAMOS HACIENDO LAS COSAS LO QUE LES AVISÓ.

THE SKORCHERS

SEX VICAR

TODO LO QUE HACE ES PONERLOS SOBRE AVISO, SI NO VOY A NINGÚN LADO NUNCA VA A SOLUCIONAR EL PROBLEMA.

GARAND & THOMPSO

... PENSÉ QUE DEBERÍA SOLO MANTENERLO EN SILENCIO Y TRATAR DE SOLUCIONARLO POR MI CUENTA, Y LUEGO ERA DEMASIADO TARDE PARA CONTARTE...

Y DIGO EN SERIO QUE SÉ QUE ESTOY EN LA CUERDA FLOJA DE TODOS MODOS, SÉ QUE ESTÁS ENOJADA PORQUE NO HE RESUELTO LO DE CASARNOS-- Y LA ÚLTIMA COSA QUE QUERÍA ERA ENOJARTE INCLUSO MÁS, Y HACER QUE ME DEJARAS...

IMBÉCIL.

SU FLOU

SI NO TE HE DEJADO A ESTAS ALTURAS, CREO QUE ES BASTANTE OBVIO QUE NO VOY A HACERLO. A MENOS QUE HAGAS ALGO REALMENTE ATROZ.

¿ENTONCES SABES LO QUE TIENES QUE HACER?

EM...

TIENES QUE AVERIGUAR QUIÉN TE ENVIÓ EL DIARIO. DEBE SER ALGUIEN DE LOS VIEJOS TIEMPOS; EMPIEZA CON UNA LISTA DE QUIÉN SOBREVIVIÓ Y TRABAJA TU CAMINO A PARTIR DE AHÍ.

AVERIGUA QUIÉN ES, VE Y REÚNETE CON ELLOS SI TIENES QUE HACERLO, DILES QUE TE DEJEN EN PAZ. LUEGO REGRESA AQUÍ PARA QUE PODAMOS CONTINUAR CON NUESTRAS VIDAS.

Y CUANDO LO HAGAS: ABSOLUTAMENTE, POSITIVAMENTE, DEFINITIVAMENTE, MÁS ALLÁ DE CUALQUIER SOMBRA DE DUDA, NO MÁS SECRETOS.

Colmans

MUY BIEN, CREO QUE YA ESTÁ.

¿ENTIENDES LA IDEA?

EM... SÍ.

GENIAL.

CONTINUARÁ...

cover A
DARICK ROBERTSON
colors by
TONY AVIÑA

LINE ART PREMIUM
FOC BONUS VARIANT
COVER
DARICK ROBERTSON

VIRGIN ART PREMIUM
FOC BONUS VARIANT
COVER
DARICK ROBERTSON
colors by
TONY AVIÑA

Galería de Portadas